



La corniche et la grille de protection des peintures.

MASSIF : **Bauges**

CARTE : **IGN 3332 ET**



ITINERAIRE:

De Chambéry, prendre direction Grenoble, puis après le tunnel sortie Massif des Bauges, à l'entrée de St Jean d'Arvey, au lieu dit le Puisat prendre à gauche, un panneau indique «P Touristique», s'y garer à 609 m d'altitude.

Un sentier bien tracé débute d'ici, et rejoint une route forestière que l'on suit jusqu'à 640 m ou un sentier part à gauche, un panneau portant l'indication du site des peintures. Suivre ce sentier bien balisé jusqu'au pied de la falaise, ou une corniche permet d'accéder au site.

De là revenir un peu en arrière, un couloir se fraye un chemin dans la paroi. Cet itinéraire était autrefois une via-ferrata, qui depuis compte tenu des chutes de rochers a été déséquipée. Son ascension est facilitée par quelques restes d'équipement, mais sa pratique est à réserver au gens aventureux et équipés (casques et corde).

Au sommet de cette cheminée on arrive sur un bon sentier, en le prenant vers la gauche on atteint le mont Peney à 1356 m. De là suivre le sentier qui descend et nous permet de joindre le col de la Doriaz à 1138 m, carrefour de 4 directions. Prendre direction est le sentier qui descend sous la falaise et permet de passer au cascades de la Doriaz, qui valent à elles seules le déplacement. Ne pas traverser le torrent et prendre le sentier qui part plein sud et permet de rejoindre le parking du départ.

Hébergement: Rien de répertorié.

Peintures rupestres et mont Peney 1356 m



DIVERS : Ballade à caractère familial jusqu'au peintures, puis très exposée dans la cheminée de l'ancienne via-ferrata, puis tranquille une fois sur le sentier.



Itinéraire 7,7 km dénivelé 943 m



La peinture principale du site.

Novembre 2014